

Introduction

A countryside Arab came to Medina and saw a gathering around a person in the mosque. He asked of him and was told that the person was Hasan bin Ali (as), the grandson of the Prophet (swaws). They are said to be righteous and eloquent in their speech. He said. I have travelled long way travelling across deserts and mountains to be able to have dialogue with such a family regarding complicated words Arabs use, he added. A follower of Imam Hasan (as) referred him to his brother. The Arab fellow came to Imam Husayn (as) and greeted him. Imam (as) replied and wanted him to ask his questions.

The Arab: I have come from Hercules, Ju'lul and Ainam.

Imam Husayn (as): You said something that no one, except the known, do not understand.

The Arab: I live in desert and my words are mostly from the Arab book of poem. Can you reply me at the same level?

Imam Husayn (as): Ask of what you want, and then I would reply you.

The Arab recited some pretty poems regarding the situation human reach age passing through the youth time.

On answer Imam Husayn (as) extemporarily composed couplets of wisdom and art.

The Arab wondered and said that he never heard such a beautiful poem with so beautiful accent.

This is yet another aspect of Imam Husayn's (as) personality which shows his beautiful, tender, pious and gentle soul. This aspect was shadowed by the glory and legend of A'shura.

Among the historical texts, there is a collection of Imam Husayn's (as) beautiful and novel poems that, regardless of being eloquent, have their own excellent account of divine wisdom and guidance.

It is because his Great Sacrifice on the day of A'shura that manifested the most sublime aspect of his devotion for sake of God with his perfect faith and his martyrdom with his loyal friends, that the other features of such a perfect man were not recognized well. Most of people know him as the Imam who

lived 57 years, 10 years of which were of his leadership and Imamate or think to know only the last 10 days of his life. Yes, perhaps, he is the most unknown Imam among people, even Shiites.

This book is a compilation of some of the poetry of Imam Husayn (as) from authentic historic texts in order to show the intimate soul of Imam Husayn (as), other artful gentle emotional aspect of his great soul. It is to thank God.

The last 10 years of his life (life as Imam, about 50 – 61 A.D.) coincided with the end of Mu'awiyah's rule and continued with the most critical political turmoil in the history of Islam when the most hypocritical, corrupt and deviant individuals ruled over the territory of Islam.

Immediately after the great Prophet of God (swaws) died, the people were deviated from the truth. Imam Ali (as) says:

When Allah took the Prophet (to himself) a group of men went back on their tracks. The ways (of misguidance) ruined them and they placed trust in deceitful intriguers, showed consideration to other than kinsmen, abandoned the kin whom they had been ordered to love, and shifted the building from its strong foundation and built it in other than its (proper) place. They are the source of every shortcoming and the door of gropers in the dark. They were moving to and fro in amazement and lay intoxicated in the manner of the people of the Pharaohs. They were either bent on this world and taking support on it, or away from the faith and removed from it. (Sermon 150, Nahj al-Balagha)

Soon, the materialism, self-worship, self-assumption and different deviated practices that neglected roots of Islam prevailed over faith and morality. Even the rulers of Islamic countries deceived people bringing them false reasons and explanations to prove their illegal and immoral actions for establishing kingdom and building palaces. Imam Ali (as) pointed this historic fact saying: The cloth of Islam was put on unlikely.

Imam Husayn (as) during his 10 years of divine leadership (Imamate) led people to the righteous deeds and introduced them the truth of doctrine of beliefs. Some introduction happened to be initiated through his speeches and poems he reminded consciences of his addressee by, in different appropriate occasions. Although his poems seem to be much more than what we have collected, however, the number we have in hand is of great value and of precious influential.

The Shiite Imams (as) composed poems according to circumstances of their times and sometimes referred to famous poet that came before their times. From Imam Husayn bin Ali (as) many poems were narrated. Some of them were recited by him in the battlefield of Karbala during the events that happened to his followers and their martyrdom in the forms of epics, guiding sermons and to awaken the enemy soldiers; While some are those said by him in during his life before that. In this book more than fifty poems are collected that according to their subjects are divided in five categories:

1. Ethics and Morality

2. Politics

3. Faith and Ideology

4. Social Affairs

5. Special position of Imam Husayn (as) and His Family

Most of these poems address topics such as worthlessness of this transient world and values associated with it and direct attention of reader to topics related to ethics, morality and hereafter. It is obvious that these poems must be recognized and understood according to the specific time and location in which they were composed and referred to. This is important in order to comprehend what Imam (as) actually meant.

Dawood Komeijani

Spring 1390 (S.H.), 2011 (A.D.)

المقدمة

دخل رجل اعرابي من البادية مسجد النبي في المدينة و رأى الناس مجتمعين حول احد. فسئل عنه؛ قيل هو حسين ابن علي(ع) فقال قالوا لي فيه و فيهم من اهل بيت النبي انهم فصحاء بلغاء. انني قد اتيت من البادية و من صحاري و اراضي الجافة و عبرت جبال و اودية لكي اوصل هنا و اكلمهم و اسئلهم حول كلمات العرب المعقدة. فاشار احد اصحاب الامام(ع) الي ابي عبدالله(ع) و قال اسرع اليه ان شئت ذالك

فسلم الاعرابي علي الحسين ابن علي(ع) فاجابه قائلاً ماذا تريد؟ قال اني قد اتيت اليكم من «هرقل» و «جعلل» و «أينم» و «همهم».

فتبسّم الحسين(ع) قائلاً: قلت كلام لا يفهمه الا العلماء. قال الاعرابي: انني اسكن البادية و جلة كلامي هي اشعار من ديوان العرب فهل لك ان تاتيني بمثل ما اوتيك من كلام؟! فقال(ع) قل ما شئت فاجيبك

فانشد الاعرابي شعراً جميلاً يصف فيه الصبا الذي قد مرت عليه سنين فاوشك الشيب

فتبسّم الامام الحسين(ع) و اقرأه لتوّه اشعاراً بالغة الفصاحة انشدها في كمال البلاغة كان في كل بيت منها وصف غنيء من الحكمة و الفن. فلما سمعه الاعرابي قال مبتهجاً: لم اسمع افصح من الشاب هذا كلمة و ابلغه معنا و الطفه بيانا

نعم، هذه حكاية تشرح جانباً آخر من شخصية الامام الحسين(ع) و هو لطافته في الشعر قد استتر بما وقع في
(عاشوراء من حماسة و عظمة التضحية قام بها حسين ابن علي(ع).

إذا تتابعنا متون التاريخية فنجد للحسين ابن علي(ع) اشعار جميلة و البديعة قد انشدت في منتهي الروعة فيها حكم
الالهية و مواعظ المتعالية.

ما حصل من حماسة الحسينية البارزة و رشادتها و ايمان قد تجلي منه و من اصحابه يوم عاشوراء اخفي في
الواقع جوانب اخري من حياة الامام و شخصيته التي لم تكد تتمايز حق الميزة كما نشاهد الناس لم يعرفوه حق
معرفته خلال 57 سنة من العمر كانت 10 سنين الاخيرة قضيت في امامة الناس و لم يميزوا شخصيته البارزة الا
خلال 10 ايام الخيرة من حياته الشريفة التي اودي الي عاشوراء التضحية و الحماسة. فان اردتم ان تشيروا الي
(احد الائمة اقل معرفة عند الناس و اكثر مظلوما بعدم معرفته حتي فيما بين شيعة فهو امام الحسين(ع).

نعم قد حاولنا في المجموعة الاشعار هذه ان نجمع الاشعار التي اوردتها كتب التاريخ من الامام الحسين(ع) حتي
يسع المجال لمعرفة جانب آخر من جوانب خصيته العملاقة(ع). ما هذه السعة و المجال الا و ان تبين احاسيسه
اللطيفة تتجلي فيها روحه المتعالي و الجميلة. الهم تقبل المحاولة هذه بكرم من عندك

ولكن يجب ان نشير بان امام الحسين(ع) قد عاش عشرة سنين الاخيرة من حياته و هي تقارن عشرة سنين الاخيرة
لحكم المعاوية في عهد برزت فيه الازمة السياسة بالعالم الاسلامي كما سيطر النفاق بجميع اشكاله و الوانه علي
المجتمع بكامله.

بعد وفاة النبي(ص) بفترة وجيزة، قد اخذ الاسلام يتلاقى التحديات بالنسبة لما يجب ان يتجلي فيه من التقدم و
(المعنويات. يقول امام علي(ع):

حَتَّى إِذَا قَبَضَ اللَّهُ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ رَجَعَ

،قَوْمٌ عَلَى الْأَعْقَابِ. وَ غَالَتْهُمْ السُّبُلُ، وَ اتَّكَلُوا عَلَى الْوَلَائِحِ،

،وَ صَلُّوا غَيْرَ الرَّجِمِ، وَ هَجَرُوا السَّبَبَ الَّذِي أُمِرُوا بِمَوَدَّتِهِ

وَ نَقَلُوا الْبِنَاءَ عَنْ رَصِّ آسَاسِهِ، فَبَنَوْهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. مَعَادِنُ

كُلِّ خَطِيئَةً، وَ أَبْوَابُ كُلِّ ضَارِبٍ فِي غَمْرَةٍ. قَدْ مَارُوا فِي الْحَيْرَةِ

وَ نَهَلُوا فِي السَّكْرَةِ، عَلَى سُنَّةٍ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ: مِنْ مَنْقَطِعٍ إِلَى الدُّنْيَا

(راكن، أَوْ مُفَارِقٍ لِلدِّينِ مُبَايِن. (نهج البلاغة، خطبة 150

فرويدا رويدا اخذ حب الدنيا و النفس و الغرور و جميع انحرافات العقديّة و الاخلاقية تشق الطريق في صميم مجتمع الاسلامي و بطنه حتي قام كبار القوم و زعماء الحكومات بتشديد ابنية الاشرافية و القصور الملكية و اكثر من ذلك قاموا بانحرافات في اركان العقيدة الاسلام السماوية و ذلك تمّ بانواع الحيل و التصنيع كما ورد في «كلام امام العلي(ع) بان «و لبس الاسلام لبس الغرو مقلوبا

قام الامام الحسين(ع) بهداية المسلمين و اصلاح المجتمع بالبلاغ المبين و البليغ. كان بعض محاولة الامام عن طريق انشاء اشعار طبقاً لحالة المجتمع حينئذ انشدها و اوردها و هو في مجالس الوعظ او المباحثة. نحن في اعتقاد بان الاشعار الامام كانت اكثر مما حصلتها ايدينا و لكن ها هي كبيرة و مؤثرة جداً في نفس الوقت

كان ائمة الشيعة يقوم بانشاد الاشعار حسب الزمان و المكان المقتضي فيهما حيناً و حيناً آخر يستشهدوا و يستندوا باشعار الآخرين. من الامام الحسين قد وردت اشعار كثيرة بعضها انشدت طوال الحماسة الكربلاء من الوعظ و الرجز البطولي و بعضها الاخري قدمت في مناسبات ماضية. اما هذا الكتاب المقدم بين يدي القاريء فيتكون من جمسين قصيدة صنف في خمسة فصول حسب الموضوع

الف - مباحث الاخلاقية

ب - موضوعات السياسية

ج - مواضيع اعتقادية

د - موضوعات اجتماعية

هـ - موارد الشخصية و العائلية

اما الموضوعات لهذه الاشعار تميل كل الميل الي زهد من الدنيا الفانية و عدم الاعتناء بها و في المقابل اقبال علي الآخرة و المعاد و مباحث الاخلاقية. و من الضروري ان نعتني الاشعار في ظرف زمانها و شأن موقفها حتي ندرك ما قال عليه السلام حقيقتاً و واقعية.

داود الكميحاني

ربيع 1390 هـ ش

Source URL:

<https://www.al-islam.org/bright-moon-collection-poems-imam-husayn/introduction#comment-0>